

Oumria Mouffok



Formation: Ecole Jacques Lecoq

Acting international Robert Cordier/Parentèses Lucien Marchal /Le Sapajou
Annie Noël. Langues: arabe, anglais, espagnol

Cinéma: “Le 304” de Pascal Luneau

“Chacun sa vie” d’Ali Ghanem

“Qu’un seul tienne et les autres suivront” de Léa Fehner

“Dans la vie” de Philippe Faucon

“La fille” de Marion Cozzuti

“La fourmi amoureuse” de José Hernandez

“La vie moderne” de Laurence Ferreira-Barbosa

“Le silence des machines” (comédie musicale) de Paul Calori, Kostia Testut

Télévision: “Pour Djamila” de Caroline Huppert

“Fracture” d’Alain Tasma

“Le porteur de cartable” de C. Huppert

Théâtre: “1,2,3...Molière” direction Sophie Pilczer, Nicolas Claivaz

“Songe d’une nuit de mai” d’après Shakespeare m.s: Miguel Borrás

“Les mille et une nuits” à l’Institut du monde arabe dir. J.Luc Borg

“Red Devils” de Debbie Horsfield m.s. Michael Batz-Festival d’Avignon

“Hammam” de Rayana Obermeyer dir. J. Luc Bansard

“Le seau et les trois donzelles” d’Abel Neves dir. Stéphanie Correia

“Enfances algériennes-lire en fête”, “Paroles d’algériens-apostrophes littéraires” Ima

“Hamlet-Machine” d’Heiner Muller m.s. Dominik Barbier

“Chambres” de P. Minyana m.s. Stéphanie Correia

“Payasos piquants (cabaret clownesque)” m.s. Miguel Borrás

“Les fourberies de Scapin” de Molière m.s. Idriss

“Couple ouvert à deux battants” de Dario Fo m.s. Robert Cordier

“Ludovic et le tricyclophage (comédie musicale)” m.s. Miguel Borrás

Radio: “Libertalia” J-M. Zanhd, “Joseph Balsamo” G. Peyrou – France Culture

Stages: Atelier clown au Samovar avec Lory Leshin

Workshop: scenes in English with Jordan Beswick (studio v.o/v.f.)

Résidence à Londres (Soho Theatre, Actor’s center) R.Lenkiewicz, K.Maravan, A. Nolin

Technique de jeu Meisner, travail caméra avec Aurélia Nolin et Annick Dufrene

Danses algériennes avec Saâdiyah Souyah – Centre national de la danse

Studio prosodique, lecture à vue avec Christian Rist

“Oncle Vania” de Tchekhov avec Junji Fuseya

Clown avec Vincent Rouche et Anne Cornu

“Acting in English” avec Dawn Swiech

“Théâtre et magie” avec Thierry Collet – Comédie de Béthune

“Koltés” avec Denis Loubaton – Comédie de Reims

“Thomas Bernhard” avec Jacques Kraemer – Cdn d’Arcueil

“New british playwrights” avec Michael Batz – Théâtre du Campagnol

“Les 7 Lear d’Howard Barker” avec Hélène Vincent – Cdn d’Angers

“Mime danse” avec Laura Scozzi – Cdn de Thionville

“Hercule sur l’Oëta, les Troyennes” de Sénèque avec Elisabeth Chailloux – Cdn Reims

“Le roi Lear” Shakespeare, “Lear, pièces de guerre” E.Bond avec J-C Fall-TGP St Denis